

Rutas para descubrir las huellas de las mujeres en la provincia de Granada

TIPO DE INSTALACIÓN

-  *Téxtil*
-  *Cerámica*
-  *Audiovisual*
-  *Exposición*



Provincia de Granada



Diputación de Granada *Provincia de Granada*

HUELLAS

Tiene en sus manos un mapa de rutas para descubrir las huellas de las mujeres en la provincia de Granada

Desde la Diputación de Granada, se plantean estas rutas como un recorrido turístico por doce pueblos de la provincia de Granada que han desarrollado el proyecto HUellas, fruto del cual han surgido creaciones artísticas que rinden homenaje a las mujeres que viven y vivieron en ellos.

HUellas es una propuesta de trabajo grupal, creativo y experiencial cuyo propósito es descubrir las huellas que las mujeres dejan y han dejado en sus pueblos... **Mujeres anónimas que han sido "alma y vida" de la mayoría de los municipios, pero a las que en muchos casos no se les ha dado "su lugar".**

Mujeres referentes en nuestra memoria individual y colectiva, que se recuerdan por sus sacrificios, por su valentía, por sus esfuerzos, por su coraje, o por su capacidad de liderazgo.

Se pretende **recuperar y activar la memoria, las emociones, los pensamientos, los olvidos, los silencios, los dolores, y las voces de las mujeres**, de las que se han ido y de las que todavía están. Todo ello con el objetivo de situarlas en el lugar que, por derecho, les corresponde y darles un espacio propio.

A continuación, se proponen diferentes rutas que muestran estas huellas dejadas y que ahora son rescatadas, plasmadas en diferentes formatos artísticos: mural cerámico, audiovisual, exposición gráfica, o instalación textil, entre otros.

Rutas que se pueden visitar, virtual o presencialmente.

Si se pincha en la imagen o nombre del pueblo, se puede acceder a toda la información sobre el material elaborado en cada municipio, y también se puede ampliar a través de nuestro blog.

www.igualdadengranada.com
Huellas - Igualdad en Granada



Animamos a seguir estas HUellas y disfrutar con su legado, una memoria común que nos une a todas y todos.



Beas de Granada Ruta de las imprescindibles

Visitar estas tierras es descubrir los vínculos estrechos que, tradicionalmente, han unido a las mujeres con "su" Sierra y el entorno que las rodea. Ellas, cercanas a la naturaleza, han sabido aprovechar sus riquezas. Se ha rescatado historias de mujeres que se recuerdan por su fortaleza, arraigo, mujeres curtidas, frescas, unidas, duras y resistentes como las flores silvestres que crecen en este territorio.

Un documento audiovisual recoge las cualidades y valores universales de las mujeres rurales y, concretamente, de las referentes de este municipio. Nos recuerda sus labores y quehaceres, sus vínculos con la tierra, el hogar, la crianza, el cultivo y el cuidado de las demás personas. Además, recorriendo las calles de este pueblo llegamos a la Casa de las Asociaciones donde un grafiti les rinde homenaje.

Un documento audiovisual recoge las cualidades y valores universales de las mujeres rurales y, concretamente, de las referentes de este municipio. Nos recuerda sus labores y quehaceres, sus vínculos con la tierra, el hogar, la crianza, el cultivo y el cuidado de las demás personas. Además, recorriendo las calles de este pueblo llegamos a la Casa de las Asociaciones donde un grafiti les rinde homenaje.



Contacto municipal: Teresa Molina Cabrera
697 636 775 ascenlosmontes@gmail.com

Montefrío Ruta de las monumentales

Una ruta que nos introduce en esas "mujeres monumentales", que nos sostienen. Pilares fundamentales de la vida cotidiana y laboral, grandes, poderosas, llenas de fortaleza interior, que suman y aportan riqueza al patrimonio artístico, paisajístico y cultural de este municipio. A través de un documento audiovisual se rescata la actividad cotidiana de las mujeres referentes que han sido pilares fundamentales para entender la huella inmaterial de Montefrío. Monumentos "invisibles" a los ojos de la sociedad, aunque nadie duda de su importante papel: mujeres diversas, fuertes, mujeres de carne y hueso. Ellas son la red social de la historia humana, y pilares de la comunidad. Además, se ha querido "situarlas en el mapa" creando un mural de cerámica, ubicado en la puerta de acceso al ayuntamiento, hecho en barro cocido en el que se materializan los nombres de 12 mujeres representativas de todas las mujeres de este pueblo.



Contacto municipal: Centro de Información a la Mujer
958 336 455 cmimeva@montefrío.org

Ruta Moclín de las mujeres frontera

Este territorio está marcado por su situación fronteriza. Su paisaje lo muestra y así, diferentes culturas y en distintos momentos históricos, definen límites arquitectónicos construyendo fortalezas, atalayas, murallas, torres, trincheras y alcazabas. Una arquitectura defensiva que impregna la vida de las mujeres y el papel que han desarrollado. Por ello se propone una ruta donde se muestra cómo les afecta vivir y habitar en estos territorios según las diferentes etapas de la vida y en las distintas generaciones, a través de murales expositivos instalados al aire libre, en varias de las localidades que componen este municipio: Tiena, Puerto Lope, Olivares y Limones. Se expone de modo creativo, cómo la guerra y los conflictos territoriales, sociales y familiares "dejan huellas" a lo largo de cuatro grandes etapas vitales como son "la infancia", "la juventud", "la madurez", y "la vejez". Un trabajo artístico lleno de belleza, sensibilidad y mucha, mucha creatividad.



Contacto municipal: Nieves Morales Ortuño
687.36.48.61 mmorales_38@hotmail.com

Villanueva Mesía Ruta de las imborrables



Proponemos un viaje por la "trama" de las mujeres de esta localidad. Un tapiz de la memoria donde se tejen sueños, caminos, y deseos. Mujeres, que pasaron sus días remendando problemas, miserias, dolores. Tapan sus agujeros y curando heridas utilizando su creatividad con su amor y su entrega. La mayoría de labores de este pueblo han estado atravesadas por la historia desde equedones: saben coser, bordar, tejer. Todas tienen máquinas de coser en sus casas, y muchas han desarrollado esta actividad participando en la industria textil. Todas ellas forman un mapa de memorias de vida, unidas por lo textil, confeccionadas con amor y sacrificio. Así surge lo que se ha llamado el tapiz de la memoria, instalado en el Salón Cultural del municipio. Un homenaje al tejido colectivo de mujeres que habitan el pasado y el presente de Villanueva Mesía, y una reinterpretación artística de la labor por la que están atravesadas todas. También se presenta un documento audiovisual que nos habla, de modo metafórico, de las mujeres y de su historia a través de sus labores. Una manera de dejar huellas imborrables.

Contacto municipal: Ayuntamiento de Villanueva Mesía
958.44.40.05 info@villanuevamesia.com

Domingo Pérez Ruta de las nómadas

En este municipio descubrimos dos temas fundamentales que lo marcan y que atraviesan las vidas de sus mujeres referentes: La emigración y sus labores textiles. Los emigrantes que las llevaron a tejer, hilar, desmadejar, respuntar y bordar caminos propios y ajenos a destajo, a base de esfuerzo y sacrificio. Sus memorias se han materializado en forma de visita guiada y "teatralizada" por este pueblo, donde se recorren los espacios que habitaron. Un viaje que termina en el salón Cultural del municipio donde se ha instalado una exposición con paneles artísticos que nos muestra sus semblanzas, y aspectos significativos de su biografía.



Contacto municipal: Mº del Mar Barrera Sampedro
647 828 271 marimarbarrera@hotmail.es

Mecina Bombarón (Alpujarra de la Sierra)



Ruta de las lavanderas

Contacto municipal: Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra
958 851 001 alpujarradelasierra@dipgra.es

Pasear por este pueblo nos permite “descubrir y destacar” a sus mujeres *referentes*, así como las experiencias que las atraviesan, visitando los lugares que más frecuentaban. Los espacios que guardan su esencia, los objetos que las identifican y que las han marcado. Un lugar común y cotidiano es el de “las fuentes” y “los lavaderos”. Un lugar de encuentro entre ellas y con ellas donde limpiaban las ropas,... y también sus mentes. Donde compartían “su día a día”. A su vez, con el agua como eje, metáfora de lo imprescindible para la vida, la de la tierra y las gentes que la habitan.

Se ofrece un recorrido por los lavaderos y fuentes de este pueblo como espacios que nos ayudarán a reconocer y dar visibilidad a las mujeres de este territorio. *La Ruta de los Lavaderos, la ruta de las lavanderas* que se plasma en los dos lavaderos principales de este municipio mediante un **trabajo textil creativo** realizado por las participantes en el proyecto HUellas.

Ruta de las campesinas del mar

Al pensar y materializar esta ruta comprobamos que todas las mujeres del pasado de este municipio se recuerdan por su gran trabajo, por su “no parar” tanto fuera como dentro del hogar. Y todas se vinculaban, de una forma u otra, a los dos sectores de actividad más influyentes en este territorio: la agricultura y la pesca, el campo y la mar. De este modo, se han creado dos grandes tapices que rinden homenaje a estos dos arquetipos de mujeres: las mujeres del campo y las mujeres de la mar. Se ha querido rescatar su legado poniendo énfasis en el papel que han desarrollado para **ponerlas en primer plano**.

En las dependencias del ayuntamiento de esta localidad se puede visitar la **exposición** que muestra estos tapices textiles, dos grandes murales creados con las propias manos de las mujeres participantes, con diferentes técnicas artísticas y textiles. Se acompañan con un relato sonoro de cada una de estos dos arquetipos de mujeres, narrado en primera persona, que pretende reflejar la actividad y tareas de “un día cualquiera” en su vida: sus rutinas, sus preocupaciones y sus alegrías.

Gualchos



Castel de Ferro

Contacto municipal:
M^a del Mar Sánchez Padial
615 095 974
cultura.gualchos@gmail.com

Ruta de las des-bordadas

Este es un viaje en el que se homenajea a todas las mujeres de Yegen, a su labor diaria y el papel fundamental que han desempeñado, y siguen desempeñando en el pueblo. Aquellas que hicieron del bordado del tul un oficio, y aquellas otras que, ayer y hoy, bordan y des-bordan su vida con puntadas de entrega, esfuerzo, cuidados y mucho amor: a su tierra y a sus gentes.

La Alpujarra tiene una larga tradición textil que se ha querido rescatar recuperando las HUellas que ha dejado en muchas mujeres, que crearon espacios de socialización, redes de apoyo y aprendizaje mutuo alrededor de materiales textiles como el tul, que generaba una economía propia “de mujeres” en un momento histórico en el que el trueque era la moneda de cambio más habitual en el pueblo.

Un **gran tapiz bordado** con la técnica del tul se puede ver en una de las paredes de la fachada del ayuntamiento.

Contacto municipal:
Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra
958 851 001
alpujarradelasierra@dipgra.es

Yegen (Alpujarra de la Sierra)



A través de un documental, se entrevista a varias mujeres que son grandes referentes en este pueblo. Rescatando fotografías, anécdotas, e historias de vida que se desconocen.

Recorremos sus pasos para rescatarlas del olvido, mientras caminamos por el pueblo buscando su historia. El eje de este trabajo creativo ha sido la idea de *Mujeres imparables*:

Ellas: mujeres que caminan, mujeres imparables.

Las que no paran, las que siguen adelante, las que van y vienen. Para buscar comida, para coser, para atender un parto, para trabajar en su negocio, para dar clases, para servir y cuidar a las demás personas, ... tejiendo cada día caminos llenos de vida.

Además, en el patio del ayuntamiento nos encontramos con un **mural en cerámica** donde se las homenajea y que refleja sus huellas, integradas en la tierra y modeladas con barro blanco y verde.

Gójar



Ruta de las imparables

Contacto municipal: Silvia Molina Castaño
628 125 101 igualdad@ayuntamientogojar.com

La Zubia



Contacto municipal: Centro de Igualdad
671 619 238 igualdad@ayuntamientolazubia.com

Ruta de las tejedoras de sueños

En esta ruta el hilo conductor que nos muestra la huella de las mujeres es la metáfora entre los materiales textiles y la vida misma. A partir de preguntas como la posibilidad de trasladar emociones, valores y actitudes vitales de las mujeres a soportes textiles y expresarlo creativamente, se crea un “tejido vital” atravesado por nudos, juegos de texturas y colores. Un vaivén de hilos que se cruzan, se entrelazan, se abren y cierran.

En el Centro de Igualdad *Carmen Jiménez*, se puede visitar el **tapiz construido**. Un tejido donde se ha querido dar un especial interés a “lo que no se ve a simple vista”, la parte trasera del tapiz, **visibilizando de esta manera las historias silenciadas**, no contadas o/y ocultas, con el objetivo de volver a tejer una memoria donde haya espacio para esta parte de la historia silenciada de las mujeres de este territorio.

Ruta de las constelaciones

En esta ruta nos adentramos en el “universo femenino” de las mujeres de Otura, utilizando las constelaciones como metáfora de las mujeres que guían nuestro caminar. Se puede visitar una **exposición**, compuesta por 8 paneles, que nos muestran esas “estrellas” que brillan como mujeres referentes, definidas por los oficios que marcaron sus vidas: las emigrantes dedicadas a la restauración y hostelería que se han plasmado en la *Constelación Valentía*, las sanitarias en la *Constelación Entrega*, las emprendedoras a través de la *Constelación Confianza*, las costureras encuadradas en la *Constelación Sacrificio*, las agricultoras representadas por la *Constelación Esfuerzo*, las vaquerías en la *Constelación Resistencia*, las feministas reflejadas en la *Constelación Fuerza*, y una última dedicada a todas las mujeres agrupadas en la *Constelación Unidad*.

Contacto municipal: Sonia Ruiz Torres
656 568 098 jsoniaruiztorres@gmail.com

Otura



POR ELLAS. POR TODAS

Ruta del árbol de las emociones

En este municipio, y a partir del trabajo con materiales textiles, se puede disfrutar de una **exposición**, instalada en la Biblioteca de la memoria”: nos encontramos con reconstruir “las huellas referentes de este pueblo, que se han bordado y adornado con referencias simbólicas relacionadas con los recuerdos que se tienen sobre ellas.

Su mundo emocional también se recoge en esta ruta materializado en lo que se ha llamado “el árbol de emociones”, que representa lo que se “siente” y las emociones que nos invaden cuando pensamos en ellas.

Palabras e ideas que nos recuerdan a nuestras ancestras se han bordado en telas rústicas “para que no se nos olviden”, para que nos envuelvan, para no perder su referencia: miedo, dolor, olvido, ausencia, entrega, silencio, o amor.



Padul

Contacto municipal: M^a Trinidad Jiménez Molina
678 876 135 cim.valledelecrin@gmail.com